

Rassegna cinematografica interculturale
sulla violenza a donne e minori

IL CORPO ALTROVE

MERCOLEDI' 23 APRILE

Facoltà di Scienze Politiche - Aula Magna

TI DO I MIEI OCCHI

di Iciar Bollani, 2004, Spagna, '116.

Pilar ama Antonio ed è pronta a dargli tutto, ma non basta. Antonio pretende di possedere l'intera vita della moglie, pensieri e sogni compresi. Pilar vive una umiliazione costante e la lenta erosione di una vita che sembra sgretolarsi ad ogni urlo di lui. Le violenze aumentano quando Pilar cerca di crearsi degli spazi di autonomia.

"La Barbona" di e con Ketty Governali

GIOVEDI' 8 MAGGIO

Monastero dei Benedettini - Aula A1

FIRE

Di Deepa Mehta, 1997, India/Canada, '94.

Nella Nuova Dehli di oggi due cognate – la giovane Sita e la più matura ma ancora desiderabile Rahda – sono mogli infelici: il marito della prima, occidentalizzato e commerciante in pornovideo, ha una amante fissa; quello della seconda si è votato alla castità e usa la moglie come test della propria capacità di rinunciare ai sensi.

Lettura di poesie con Ketty Governali

GIOVEDI' 15 MAGGIO

Monastero dei Benedettini - Aula A1

MAGDALENE

di Peter Mullan, 2002, Gran Bretagna, '114.

Irlanda 1964. Le ragazze "colpevoli di avere peccato" venivano mandate dalle famiglie in istituti religiosi, le Magdalene, dove erano costrette a lavare biancheria per dieci ore al giorno per 365 giorni all'anno, non pagate, umiliate e maltrattate. L'ultima di queste Magdalene, è stata chiusa nel 1996.

Lecture dal documentario "Sex in a cold climate"

GIOVEDI' 22 MAGGIO

Monastero dei Benedettini - Aula A1

MOOLADE'

di Sembene Ousmane, 2006, Senegal/Francia, '120.

Collé Ardo vive in un villaggio africano. Sette anni fa si è rifiutata di sottoporre sua figlia alla pratica dell'escissione. Un giorno quattro ragazzine scappano per sottrarsi a questo rito purificatorio, e chiedono protezione a Collé. Da qui lo scontro tra due valori: il rispetto del diritto d'asilo (il Moolaadé) e l'antica tradizione dell'escissione (la Salindé).

"Mai più violenza sulle donne" Amnesty International

MERCOLEDI' 28 MAGGIO

Monastero dei Benedettini - Aula A1

IL SEGRETO DI ESMA

di Jamila Zbanic, 2006, Austria/Bosnia-Herzegovina/Germania, '90.

Esma, bosniaca, vive con la figlia Sara a Sarajevo. Sara è convinta che il padre sia morto in guerra. Quando, in occasione di una gita scolastica, scoprirà che non risulta inserita nella lista dei figli degli eroi di guerra, chiederà spiegazioni alla madre, che a quel punto sarà costretta a raccontarle la verità...

"Quelli" di e con Ketty Governali

GIOVEDI' 5 GIUGNO

Facoltà di Scienze Politiche - Aula Magna

IL VESTITO DA SPOSA

di Fiorella Infascelli, 2004, Italia, '105.

Stella si sta preparando al matrimonio, il suo vestito da sposa è quasi pronto. Una sera, al tramonto, viene stuprata da un gruppo di quattro cacciatori. Stella diventa incapace di amare e di odiare, anche il matrimonio si allontana dalla sua vita. Alla fine dell'estate incontra Franco che sembra riportarle la serenità perduta...

"Parole maschili" con Orazio Condorelli

Le proiezioni saranno precedute da performance, video e letture
INGRESSO GRATUITO - ore 20,30